

## **Olga Ivanova**

### Curriculum vitae

Dottore di ricerca in culturologia (PhD, Kandidat nauk)  
Professore associato  
Laureata in pedagogia  
Laureata in traduzione dall'inglese al russo

Nome Cognome	Olga Ivanova
Laurea e laurea magistrale	1987-1991 - Laurea in pedagogia conseguita all'Università statale Herzen di San Pietroburgo (Russia), con una tesi dal titolo "Sviluppo della creatività degli alunni attraverso l'uso dell'arte popolare". 1987-1991 - Laurea in storia dell'arte mondiale conseguita all'Università Statale Herzen di San Pietroburgo (Russia), con una tesi dal titolo "Basi filosofiche e culturali dell'opera di Chagall".
Dottorato di ricerca	1999-2003 - Dottorato di ricerca in culturologia alla facoltà di filosofia della cultura dell'Università Statale Herzen di San Pietroburgo (Russia), con una tesi dal titolo "Approccio sinergico alla ricerca e sua applicazione nella cultura postmoderna".
Ulteriori studi	2004 – Corso specialistico "Teoria e metodologia della sociologia contemporanea", Università di San Pietroburgo, dipartimento di sociologia 2006-2009 – Diploma triennale di traduttore inglese-russo nel campo della comunicazione professionale, conseguito all'Università Statale di Petrozavodsk (Russia)
Esperienze professionali	2005-2009 – Professore associato di culturologia dell'Università Statale di Petrozavodsk (Russia).  2005 - 2008 - Professore associato di culturologia alla cattedra di culturologia dell'Università Pedagogica Statale di Murmansk.  2006-2008 - Professore associato a tempo parziale alla cattedra di Servizio Sociale dell'Università Tecnologica Statale di Murmansk.  2005 - 2008 – Presidente della commissione statale di laurea per la cattedra di culturologia dell'università pedagogica statale di Murmansk.  2003-2004 – Professore associato a tempo parziale alla cattedra di management pubblico dell'Università Statale di San Pietroburgo di Ingegneria ed Economia.

1996-1998 – Ginnasio di Apatity (Russia), vice direttore e insegnante di Cultura dell'arte mondiale.

1996-1998 – Città di Apatity, Dipartimento dell'Educazione. Presidente dell'Associazione degli insegnanti di Cultura dell'arte mondiale.

1992-1995 – Scuola statale di Slantsy, insegnante di storia dell'arte.

1996-1998 – Città di Slantsy, Dipartimento dell'educazione. Presidente dell'Associazione degli insegnanti di Cultura dell'arte mondiale.

1991-1992 - Scuola statale di Slantsy. Insegnante di scuola elementare

Docenza dei corsi di:

“Culturologia” (teoria e storia della cultura mondiale),  
“Processi socio-culturali moderni”,  
“Storia della cultura mondiale”,  
“Storia della cultura russa”,  
“Storia della cultura contemporanea”.  
“Tecnologia del self management”,  
“Antropologia sociale e culturale”.  
“Letteratura postmodernista”.  
“Cultura di massa”.

Progetti internazionali

2005 – Forum di Scienze Internazionali, San Pietroburgo.  
“Sistema di management di nuova generazione come laboratorio di cultura globale”. Presentazione in collaborazione con il Dott. C. Maltezos (Atene, Grecia).  
2005 – Università di Stoccolma, dipartimento di Servizio Sociale.  
“Tecniche multiculturali del servizio sociale in Svezia”.  
2008 – Harstad University College di Harstad (Norvegia).  
Organizzatore e traduttore per un programma di scambio culturale di esperienze tra le cattedre di servizio sociale nella Regione di Barents (Europa Settentrionale).

Associazioni

Membro della Società russa di culturologia  
Membro della Società russa di sociologia (RuSA)  
Membro della Società di sinergetica dell'Università Statale di San Pietroburgo

Articoli, ricerche realizzate

11 articoli

“Sinergetica e postmodernismo: ciò che è evidente e ciò che è nascosto” / Синергетика и Постмодернизм: явное и тайное  
Ricerche culturologiche 01 (raccolta di lavori accademici),  
San Pietroburgo // Ed. Uni. Statale di Herzen di San

Pietroburgo, 2001.– pagg. 69-74.

“Sul problema del metodo nella culturologia contemporanea” / К проблеме метода в современной культурологии

Ricerche culturologiche 02 (raccolta di lavori accademici),  
San Pietroburgo // Ed. Uni. Statale di Herzen di San  
Pietroburgo, 2002.– pagg. 3-12.

“La sinergetica come metodo per la ricerca culturologica” /  
Синергетика как методология культурологического  
исследования

Ricerche culturologiche 03 (raccolta di lavori accademici),  
San Pietroburgo // Ed. Uni. Statale di Herzen di San  
Pietroburgo, 2003.– pagg. 13-26.

“L'estetica del corpo nella cultura postmoderna: l'approccio  
sinergético” / К исследованию эстетики тела в культуре  
Постмодернизма: синергетический подход/

L'esempio della modernità: aspetti etici ed estetici. Materiali  
della conferenza panrusa. Edizioni Società filosofica di San  
Pietroburgo, 21 ottobre 2002

“Sistema di management di nuova generazione come laboratorio di  
cultura globale” (in collaborazione con Dott. C. Maltezos) /  
Система менеджмента нового поколения как лаборатория  
глобальной культуры

Spazio globale della cultura. Materiali del Forum di Scienze  
Internazionali, San Pietroburgo. SPB, Centro di studi della  
cultura, 12-16 aprile 2005.- pagg. 144 - 148

“Il significato dell'educazione culturologica nella cultura russa  
contemporanea” / О значении культурологического образования  
в современной российской культуре

Materiali del 5° seminario interregionale, Murmansk//  
Competenza culture della personalita”: Murmansk, 2006. –  
pagg. 141-145

“Competenza culturale dell'operatore del servizio sociale come  
condizione della sua professionalità”. (in collaborazione con  
Avdeeva E. Yu.) /8. Культурная компетентность социального  
работника как условие его профессионализма

Centri della cultura e regioni della Russia: Nord Europa.  
Materiali del 6° seminario nord-occidentale interregionale  
di scienza teoretica, Murmansk, 28-30 marzo 2006.

“La formazione di un vocabolario culturologico contemporaneo: i  
gruppi concettuali postmodernisti, globalizzati e sinergéticos”  
/Формирование современного культурологического словаря:  
постмодернистские, глобализационные и синергетические  
понятийные ряды

Conoscenza umanistica”, raccolta di articoli scientifici., n. 5,  
San Pietroburgo, ed. Asterion, 2007, pagg. 47-64

“La riabilitazione sinergetica della razionalità” /12.  
Синергетическая реабилитация рациональности

Problemi filosofici e spirituali della scienza e della società.  
Materiali del seminario umanistico interdisciplinare  
nell'ambito della 7° assemblea dei giovani scienziati e  
specialisti di San Pieroburgo. San Pietroburgo, 2002

Libro	La cultura della seconda metà del 20° secolo e dell'inizio del 21° come oggetto di ricerca sinergica (in preparazione)
Madrelingua	Russo
Altre lingue	Inglese (fluente) Italiano (fluente)